

Número	Tonalidad	Compás	Inicio	Combinación
BLOQUE I				
1	Fa Mayor	6/8	Tético	Flauta+Tuba
2	La Mayor	6/8	Anacrúsico	Violín+Fagot
3	Mi Mayor	3/4	Acéfalo	Trompeta+Cello
4	Sol menor	6/8	Anacrúsico	Xilófono+Trompeta
5	Mi menor	6/8	Tético	Oboe+Contrabajo
6	Si menor	3/4	Tético	Corno inglés+Trombón
7	Fa Mayor	2/4	Tético	Viola+Trompa
8	Sol menor	2/4	Anacrúsico	Clarinete+Trombón
9	Fa# menor	3/4	Tético	Trompa+Fagot
10	Mib Mayor	6/8	Anacrúsico	Oboe+Contrabajo
11	Re Mayor	2/4	Anacrúsico	Clarinete+Tuba
12	Sol Mayor	5/8	Tético	Corno inglés+Fagot+Caja china
13	Do Mayor	2/4	Acéfalo	Viola+Cello
14	Mi menor	3/4	Tético	Trompa+Trompa
15	Fa menor	3/8	Anacrúsico	Clarinete+Clarinete bajo
BLOQUE II				
1	Sol menor	3/4	Anacrúsico	Violín+Fagot
2	Si menor	9/8	Acéfalo	Oboe+Contrabajo
3	Sol Mayor	6/8	Tético	Viola+Trompa
4	Mi menor	5/8	Tético	Clarinete+Trombón
5	Fa Mayor	3/4	Anacrúsico	Trompa+Fagot
6	Re menor	2/4	Tético	Clarinete+Tuba
7	Fa Mayor	4/4	Tético	Corno inglés+Fagot
8	Fa menor	6/8	Tético	Viola+Violoncello
9	Re menor	6/8	Anacrúsico	Trompa+Trompa
10	Si menor	3/4	Anacrúsico	Clarinete+Clarinete bajo
BLOQUE III				
1	Do menor	2/4	Tético	Xilófono+Trompeta
2	Lab Mayor	4/4	Tético	Flauta+Tuba
3	Si menor	6/8	Tético	Trompeta+Violoncello
4	La Mayor	2/4	Acéfalo	Violín+Fagot
5	Do menor	3/4	Tético	Corno inglés+Trombón
6	Mi menor	9/8	Tético	Viola+Trompa
7	Sol Mayor	4/4	Anacrúsico	Clarinete+Trombón
8	Mi Mayor	5/8	Tético	Oboe+Contrabajo
9	Sib Mayor	6/8	Tético	Viola+Violoncello
10	Re Mayor	6/8	Tético	Corno inglés+Fagot